Universidad Nacional de San Juan

Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes

INSTITUCIÓN FORMADORA:

UNIVERSIDAD NACIONAL DE SAN JUAN

FACULTAD DE FILOSOFÍA, HUMANIDADES Y ARTES

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA Y CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

PROFESORADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

CÁTEDRA: PRÁCTICA PROFESIONAL ORIENTADA (DOCENCIA)

INSTITUCIÓN CO-FORMADORA:

INSTITUTO DE ENSEÑANZA SUPERIOR DRA. "CARMEN PEÑALOZA"

PROFESORADO DE FRANCÉS

MATERIA: PRÁCTICA I

PROFESORAS:

Prof. Blanquer, María Teresa

Prof. Dra. Silvana Peralta

DOCENTE PRACTICANTE:

Daiana Pérez

AÑO: 2020

PLANIFICACIÓN DE CLASE

- **CLASE N° 1 – Día 29/09/2020**.

- **Objetivos:**

  - Lograr la aprehensión del concepto de cultura institucional e imaginario social.
  - Poder distinguir cultura institucional de imaginario institucional.
  - Detectar elementos constitutivos de la cultura familiar en distintas descripciones institucionales.

- **Contenidos:**

→ **Eje 1: La escuela como institución socio-cultural y educativa.**

  - La Cultura Institucional. Concepto.
  - Imaginario Institucional. Concepto. Diferencias con la cultura institucional.
  - Tipos de Cultura Institucional: familiar, burocrática y de concertación.

- **Actividades asincrónicas:**

  1. Leemos con detenimiento el Capítulo 2 del libro **"Las Instituciones educativas: Cara y Ceca: Elementos para su Gestión"** de Graciela Frigerio.
  2. Observamos detenidamente la presentación en Canva y haremos especial énfasis en la institución escolar como una cuestión de familia. **https://www.canva.com/design/DAEI0-fGQr4/watch?utm_content=DAEI0-fGQr4&utm_campaign=designshare&utm_medium=link&utm_source=publishsharelink**
  3. Leemos e intentamos analizar qué elementos (vínculos privilegiados, tipo comunicación, modalidad de conflictos, curriculum prescripto, participación, tendencia rigurosa, dimensión central, dimensión devaluada, dimensión sobrevaluada, contratos, modelo de gestión, rasgo hegemónico, etc.) de la

cultura institucional de tipo familiar se observan en la siguiente escena institucional[1].

"Cuéntenos sobre su escuela.... Es un colegio secundario ubicado en el barrio de Belgrano y fundado hace más de diez años. Recibe población de diferentes escuelas primarias del norte de la ciudad.

¿Cuál es la escena que mejor retrata a esta escuela? Una clase, en el sentido tradicional, un profesor presentando un tema, desarrollando -contenidos y contestando preguntas, distintas preguntas según los intereses de los pibes. Hay temáticas que importan más a unos que-a otros, empatías desiguales según los profesores, expectativas de carreras universitarias diferentes.

En general, los chicos se involucran en la situación de clase, muestran disposición a acompañar al docente. Cuestionan, no se conforman si algo les inquieta, pero no impugnan las reglas de juego: un docente enseñando a un grupo de alumnos que vienen a aprender...

El enganche de los chicos con la tarea escolar se registra en los trabajos que elaboran, en las preguntas que formulan, en la argumentación que exponen. Hay algo cada vez más claro, los pibes no dudan del mandato escolar, no está en cuestión para ellos que a la escuela deben venir. Por supuesto que el encuentro con otros chicos es central, toda su vida social pasa por la escuela, pero no ponen en cuestión la autoridad del docente.

La propuesta de la escuela es simplemente aprender, construir, producir, generar algo propio.

A la escuela le importa que los pibes dejen sus marcas. Los comentarios de los egresados son muy alentadores: "Para mí la escuela fue aquella experiencia (...], la revista literaria, el campamento". Para nosotros escuchar esto es registrar "ahí estuve yo".

Estos pibes no son los mismos que aquellos que recibíamos, cuando la escuela se abrió. Probablemente la procedencia socioeconómica no haya cambiado pero las condiciones son otras. Esas familias gozaban de una seguridad económica que éstas perdieron el nivel de la conflictividad familiar era otro. Los padres eran mucho más permisivos y su preocupación fundamental respecto

[1] Dicha escena fue extraída del libro DUSCHATZKY, S. y BIRGIN, A. (2001) ¿Dónde está la escuela? Buenos Aires, FLACSO.

de la escuela era que la pasaran bien, que no fueran maltratados. Hoy la estabilidad económica desapareció, se caen dos o tres familias por mes y se, trata de bruscas caídas en las que advierten la ficción del estilo de vida que mantenían. De consumir sin límites tienen que pasar a consumir con restricciones impensadas.

Ahora hay mucha más locura. Por ejemplo, un pibe cuyos padres se divorciaron, tiene que convivir con la nueva pareja homosexual del padre y luego asistir a su muerte por sida. Hoy los chicos están muy expuestos a riesgos de todo tipo.

Recuerdo que hace ocho años, en un campamento, los pibes consumieron marihuana y eso provocó mucha alarma entre padres y docentes, hoy esta anécdota la relatan en séptimo grado:

Tenemos la sensación de que la escuela ganó importancia en los últimos tiempos. Los pibes están preocupados por su futuro, el índice de repitencia bajó, los que rinden en marzo llegan con las materias muy preparadas. Antes era más clientes. Los chicos reconocen la necesidad de la formación. Temen quedarse afuera y ven en la caída de sus familias un fantasma del que quieren huir.

Nos preguntamos constantemente qué estamos haciendo y qué queremos hacer. Conviven en nosotros un grado de satisfacción y de insatisfacción al mismo tiempo. Nos decimos, o se pueden mejorar algunas cosas o se puede hacer más.

Mis interlocutores son el equipo directivo, el consejo pedagógico, los coordinadores de áreas.

Los docentes tienen gran autonomía intelectual, su formación académica es sólida, casi todos tienen otros ámbitos de pertenencia y esto enriquece mucho el trabajo pedagógico. Algunos se dedican a la investigación, otros al trabajo editorial o a la docencia universitaria. Estamos convencidos de que circular por espacios no escolares aporta a la cultura institucional. Un docente que no transita por otros campos no ve circular los conocimientos y entonces pierde una buena parte del sentido porque tiene la sensación que todo empieza y termina en la escuela.

Yo no estoy en un lugar de vigilancia epistemológica, sin embargo soy un referente para los profesores. Tal vez mi lugar sea el de un generalista, aquel que garantiza las condiciones para que tenga lugar la enseñanza y el que supervisa la producción intelectual.

Los docentes demandan que los encuentros de capacitación giren en torno a las problemáticas puntuales de los pibes. Se muestran demasiado seguros en el terreno disciplinar y más bien miran con cierta sospecha a cualquiera que les hable de un tema vinculado al campo de conocimientos. Sobre esto perciben que saben y que su fuente de formación está en otro lado. Lo interesante, sin embargo, es que manifiestan que aprenden de los encuentros con el director, que allí encuentran una mirada aguda para detectar situaciones conflictivas e imaginar alguna alternativa.

Los estilos de trabajo docente difieren entre sí y no nos preocupa igualarlos. Hay profesores que hablan todo el tiempo y otros que son más "constructivistas". La cuestión es que todos generen situaciones de producción. Las diferencias no preocupan, al contrario. Yo les propongo que asistan a las clases de sus compañeros, que observen otros estilos, pero en general son renuentes a hacerlo.

Los pibes son muy "vigilantes" de la performance de los profesores. Por ejemplo señalan "la clase es un despelote, el profe no pone límites, no escucha, prejuzga". Estos planteos se lo formulan a los tutores y la experiencia es que luego se produce algún cambio. El tutor es uno de los profesores y su función es la de generar un diálogo entre las partes en conflicto o intervenir en alguna situación de tensión.

La vida social de los pibes circula por lugares muy restringidos: Palermo, Belgrano y no mucho más. La Boca, San Telmo y otros barrios no existen para ellos. Consumen shoppings y son pocos los que usan celular. Todos siguen estudiando, la escuela es valorada porque es el trampolín para la universidad. Los padres están más atentos a su formación académica, su preocupación en los últimos tiempos se desplazó de la informática a la capacidad de argumentar y la formación general".